

Интеллектуально-познавательная игра для учащихся старших классов «Люди, изменившие мир»

Действующие лица: Ведущий; две команды по 6 человек; два ассистента Ведущего – библиотекари, сидящие за каждым из игровых столов, считающие баллы и следящие за соблюдением правил игры; болельщики

Оборудование:

1. Плакат «Люди, изменившие мир»
«Властители эпох»
(Исторические и государственные деятели)

10
20
30
40
50
60

«...И гений – парадоксов друг»
(Ученые, изменившие мир)

10
20
30
40
50
60

«...Знакомые все лица!»
(Выдающиеся поэты и писатели)

10
20
30
40
50
60

«Мир через культуру»
(Люди искусства)

10
20
30
40
50
60

«Шерше ля фам»
(Выдающиеся женщины)

10
20

30*
40
50
60

В таблице указано количество баллов, которые может заработать команда, ответившая правильно на заданный вопрос. Звездочкой отмечены вопросы из «черного ящика».

2. Книжная выставка «На рубеже тысячелетия»

Разделы выставки:

I. Великие открытия XX века
«О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещения дух
И опыт – сын ошибок трудных,
И гений – парадоксов друг».

А.С. Пушкин

II. «Люди, изменившие мир»
«Быть человеком – это значит не только обладать знаниями, но и делать для будущих поколений то, что предшествующие делали для нас».

Георг Лихтенберг

III. «Технологии будущего»
«Жизнь не стоит на месте, старое уходит, и мы провожаем его часто с великой грустью. Да, но не тем ли и хороша жизнь, что она пребывает в неустанном обновлении».

И. Бунин

Ведущий: Сегодня мы пригласили вас на интеллектуально-познавательную игру «Люди, изменившие мир».

Мы включили в игру вопросы об исторических деятелях, ученых, писателях, людях искусства, чье влияние на историю человечества было особенно заметным. Речь идет именно о силе влияния, а не только о человеческом или духовном величии. Вольтер в «Английских письмах» сообщает, в 1726 г., когда он был в Англии, ему довелось присутствовать при ученом споре, участники которого обсуждали вопрос: кто был величайшим из людей – Цезарь, Александр, Тимур или Кромвель? Один из спорщиков заметил, что, без сомнения, величайшим из людей следует считать сэра Исаака Ньютона. Вольтер с ним согласился, так как счел, что нашего почтения заслуживает тот, кто покорила наши умы силой истины, а не тот, кто поработил нас с помощью силы. А в самом деле, кто из миллиардов людей, населявших землю, оказал самое значительное влияние на ход истории?

Уважаемые игроки, вам предлагается по очереди выбрать одну из предложенных здесь тем и назвать то количество баллов, которое вы заработаете, если ответите правильно. На обсуждение дается одна минута.

Примечание: В ходе игры, чтобы вопросы не повторялись и не было путаницы, ассистент Ведущего закрывает на плакате уже заработанные баллы листочками бумаги.

Вопросы по темам:

«Властители эпох»

Исторические и государственные деятели

10 баллов

Великий князь владимирский. Нанес шведам сокрушительное поражение в Невской битве (1240), разгромил немецких рыцарей в Ледовом побоище (1242).
(Александр Невский (1220 или 1221-1263))

20 баллов

Этот выдающийся полководец мечтал о мировом господстве. Он стал профессиональным военным в возрасте 16 лет. Вся Европа лежала у его ног. Короли европейских государств и австро-германский император безропотно выполняли малейшие его прихоти. Остались лишь две европейские страны, которые пока еще не склонили головы перед завоевателем, – Англия и Россия. Он решил разделаться вначале с Россией, но в России ему был нанесен такой удар, что все его надежды оказались разбитыми. Он очень много средств и сил употребил на достижение власти. Его имя стало синонимом военной славы. Сам себя он называл «мужем судьбы». И говорил: «Власть – моя любовница». Тем не менее дни свои он завершил в изгнании.
(Наполеон I (Наполеон Бонапарт) (1769-1821))

30 баллов

Этот народный вождь был казацкий сотник. Он состоял на польской службе в малороссийском казачьем войске, был известен своим мужеством и умом, а потому и пользовался большим влиянием. Один из богатых польских панов нанес ему оскорбление, и наш герой напрасно искал на него управы у польских властей. Тогда он решил отомстить не лично своему врагу, но всем полякам вообще за их несправедливость и угнетение русского народа. С этой целью бежал он сначала к запорожцам, а потом в Крым; поднял против Польши крымского хана и все казачество, и весь народ Малороссии, и пять лет подряд вел отчаянную борьбу за независимость, способствовал присоединению Малороссии к России.
(Богдан Хмельницкий (ок. 1595-1657))

40 баллов

До китайских чиновников дошло известие, что у их северных соседей появился новый энергичный вождь. Это их не особенно беспокоило: варвары, они обречены на междоусобицы, все скоро уляжется. Но этот вождь оказался непохожим на других. Во главе своих всадников со своим боевым штандартом – шестом с девятью бычьими хвостами – он пронесся по бескрайним степям Евразии и создал громадную империю, простиравшуюся от Багдада до Пекина. Он и его армия приобрели такую известность своей жестокостью, что многие предпочитали сдаваться ему без боя. Народы при одном только упоминании его имени содрогались от ужаса; его имя и сейчас употребляется тогда, когда мы говорим о беспощадном и неумолимом враге. Назовите и вы его имя.
(Чингисхан (ок. 1155-1227))

50 баллов

Удача сопутствовала ему не только на полях сражений. Он стал неограниченным властителем, диктатором, решительно отменял старые законы и вводил новые. Его завоевания на 500 лет обеспечили безопасность империи и позволили распространить в странах Европы римские законы, обычаи, латинский язык. Достижения этого полководца и государственного деятеля имели такое значение для истории, что его имя превратилось в титул (от его имени произошли немецкое слово «кайзер» и русское «царь»).

(Гай Юлий Цезарь (102 или 100-44 до н.э.))

60 баллов

Республиканец, автор «Русской Правды», организатор Тульчинской управы. Он провозгласил уничтожение самодержавия, крепостного права и сословий, выборность всех местных и государственных органов управления, введение гласного, равного для всех, суда присяжных заседателей, был горячим поборником широкого развития промышленности и свободной торговли в стране; кроме всего этого он был блестяще образованным человеком и участником войны 1812 г. На войне был тяжело ранен, за проявленную доблесть награжден золотой шпагой за храбрость, стал кавалером многих российских и европейских орденов. Как идеолог и руководитель восстания декабристов был казнен.

(Павел Иванович Пестель (1793-1826))

«...И гений – парадоксов друг»
Ученые, изменившие мир

10 баллов

Внимание! «Черный ящик»! Одно из первых открытий этого ученого – разложение солнечного света, проходящего сквозь призму, на основные цвета спектра (цвета радуги). Но у него были и другие научные интересы. Он сформулировал основные законы классической механики, а на открытый им всемирно известный закон указывает то, что лежит в «черном ящике».

(Яблоко. Исаак Ньютон (1643-1727))

20 баллов

«Мне нужен источник энергии получше, – горячился предприниматель Мэтью Балтон. – Такой, чтоб не уставал, как лошади, и чтоб работал эффективно!» Его мечта сбылась после встречи с научным консультантом университета в Глазго, двадцативосьмилетним изобретателем двигателя, который совершил революцию в промышленности. Появились первые поезда и пароходы. С тех пор жизнь людей очень изменилась. В честь этого английского изобретателя была названа единица мощности (ватт). Назовите этого ученого.

(Джеймс Уатт(1736-1819))

30 баллов

Она была первой женщиной – доктором наук в Европе; первой женщиной, получившей Нобелевскую премию (и до нее дважды Нобелевскую премию не получал никто); первой, преподававшей в Сорбонне; первой, избранной во Французскую академию медицины. Сегодня слова «радиоактивность» и «радиация» известны каждому. Однако 100 лет назад этого слова не знал никто. Его придумала женщина-ученый вместе с мужем, тоже ученым. Ей удалось выделить новый химический элемент – радий, обладавший странными, почти волшебными свойствами. Она назвала эти свойства радиоактивностью. Без ее работ не

было бы ни рентгеновских снимков, ни радиационных методов лечения рака, ни атомной энергетики, ни новых научных данных о зарождении Вселенной. Назовите ее имя.
(Мария Склодовская-Кюри (1867-1934), ее муж Пьер Кюри (1859-1906))

40 баллов

Шел 1831 год. Студенту Кембриджского университета предложили место натуралиста на борту корабля Его Величества «Бигл», отправлявшегося в кругосветное путешествие на 5 лет. Такой шанс выпадает раз в жизни. За эти годы он проделал огромную работу. Его записные книжки были заполнены описаниями и зарисовками растений, окаменелостей, земноводных, пресмыкающихся, млекопитающих и птиц. Наблюдая галапагосских вьюрков, он создал учение, которое ставило под сомнение всю библейскую историю. Один епископ писал, что его теория «унизительна для всего человеческого рода». Примирение церкви с ученым состоялось уже после его смерти в 1882 г. Он похоронен в Вестминстерском аббатстве в Лондоне, где покоятся национальные герои Британии.
(Чарльз Роберт Дарвин (1809-1882))

50 баллов

Большинство научных открытий сделано в результате экспериментов. Этот человек полностью изменил научную картину мира, не проведя ни одного опыта, ни одного практического эксперимента. Его единственными инструментами были бумага и ручка. Кто бы мог подумать, что мелкий почтовый служащий изменит основы науки своего времени? Но такое случилось. Его теория заставила пересмотреть привычный взгляд на устройство Вселенной. Он утверждал, что масса может превращаться в чистую энергию. В результате применения этого открытия в практической жизни появились атомная энергетика и ядерная бомба. Сам он открыто выступал против применения ядерного оружия. Назовите имя этого ученого.
(Альберт Эйнштейн (1879-1955))

60 баллов

Почему у некоторых людей голубые глаза, волнистые волосы или смуглая кожа? Все зависит от генов, полученных от родителей. Наследственная информация закодирована в молекулах ДНК, которые содержатся в клетках нашего тела. Первым сформулировал основные законы наследственности австрийский монах в 60-х гг. XIX в. Законы, названные впоследствии его именем, он вывел, сравнивая различные поколения гороха. Да, да, этот монах вырастил около 28 тыс. растений гороха за 10 лет и проанализировал наследственные признаки в каждом поколении. Его имя?
(Грегор Иоганн Мендель (1822-1884))

«...Знакомые все лица!»

Выдающиеся поэты и писатели

10 баллов

Первый русский поэт-романтик, последний поэт-сентименталист. В грозную пору 1812 г. вступил в московское ополчение. Переводчик. Перевел «Слово о полку Игореве», поэму Фирдоуси «Шахнаме», «Одиссею» Гомера. Был воспитателем Александра II. Лучшие живописные изображения поэта принадлежат О. А. Кипренскому и К. П. Брюллову. На деньги от продажи разыгранного в лотерею его портрета кисти Брюллова был выкуплен из крепостной неволи Т. Г. Шевченко. На одном из портретных изображений поэта, выполненном Кипренским, Пушкин сделал известнейшую надпись: «Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль...»

(Василий Андреевич Жуковский (1783-1852))

20 баллов

Куприн писал ему: «...Скорее вообразу себе Москву без царя-колокола и царя-пушки, чем без тебя, ты – пуп Москвы». А вот что написал Константин Паустовский в предисловии к его книге: «Есть люди, без которых не может существовать литература, хотя сами они пишут немного, а то и совсем не пишут. Важно, что они жили и вокруг них кипела литературная жизнь своего времени, а вся современная им история, вся жизнь страны преломлялась в их деятельности. Важно, что они определяли собой свое время. Таким был... – поэт, писатель, знаток России и Москвы, человек большого сердца, чистейший образец талантливого нашего народа». Современники отзывались о нем как о веселом неутомимом труженике. Всю жизнь он работал, переменял множество профессий – от волжского бурлака до актера, хорошо знал жизнь трущоб, написал книги «Трущобные люди», «Мои скитания», множество очерков о нравах и обычаях старой Москвы. В 1924 г. в дневнике он записал:

Я сорок лет в Москве живу,
Я сорок лет Москву люблю.
В Ходынке мне бока намяли,
Ее я славно расписал,
В 905-м на вокзале
Какой-то бравый генерал
Меня чуть-чуть не расстрелял,
Увидев серую папаху,
Вот эту самую, мою, не раз
отбившую в бою...
Я сорок лет в Москве живу,
Я сорок лет Москву люблю.
Кто этот человек?

(Владимир Алексеевич Гиляровский (1853-1935))

30 баллов

Как звук, замолкнувший
бесследно,
Как пробежавшая струя,
Огонь потухший, вспыхнув
бледно,
Исчезнет жизнь моя.
Но звук исполнен был
стремленья,
Кипела волею струя,
В огне мелькнуло вдохновенье,
И вот, что жизнь моя!

Вы должны назвать автора этих строк. Он был публицистом, мыслителем, другом и соратником человека, создавшего вместе с ним Вольную русскую типографию в Лондоне, а также и талантливым поэтом. В основу эстетических принципов поэта легли вольнолюбивые мотивы русской поэзии Пушкина, Рылеева, Одоевского. Преданность этим идеалам жила в нем с отроческих лет, когда он четырнадцатилетним мальчиком вместе с другом дал клятву пожертвовать жизнью во имя борьбы с гнетом и насилием. (Николай Платонович Огарев (1813-1877))

40 баллов

Писатель, публицист, литературный критик. В июле 1862 г. он был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. Здесь в декабре 1862 г. между мучительными допросами и голодовками он начал писать главную книгу своей жизни. После суда и процедуры гражданской казни в мае 1864 г. его ссылают в Восточную Сибирь. А через несколько лет Г. Плеханов писал: «...пусть укажут нам хоть одно из самых замечательных, истинно художественных произведений русской литературы, которое по своему влиянию на нравственное, умственное развитие страны могло бы поспорить с романом. Никто не укажет такого произведения...» Так, может быть, вы назовете этот роман и его автора? (Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889) «Что делать?»)

50 баллов

С Системой бороться невозможно – любые попытки выйти из нее, сопротивляться ей обречены. Писатель продолжает традицию классики XIX в. – осмыслять трагические судьбы героев в свете нравственного христианского идеала. Тем самым он выносит приговор существующему Режиму. Его роман получил международный резонанс, повлиял на общественное сознание так, что многие стали делить свою жизнь на время «до романа» и «после». Назовите имя писателя и это произведение. (Александр Исаевич Солженицын (р. 1918), «Архипелаг ГУЛАГ»)

60 баллов

Поэт, представитель «нового народничества», которое в начале века под покровительством монарха и наперекор традиции становится очень популярно в Петербурге. Разглядев в торговом рязанском селе прообраз самобытной России, он был обречен на успех. Сделав первый же свой «словесный шаг», поэт заявил, что он «суровый мастер», причастный к тайнам народного сознания и подсознания. На петербургском Парнасе о нем говорят, ему льстят, его поучают, но он чувствует, что все ему чужие, и болезненно реагирует на «снисходительность дворянства», не может простить эту снисходительность никому. Кто этот поэт? (Сергей Александрович Есенин (1895-1925))

«Мир через культуру»
Люди искусства

10 баллов

Проповедник духовного преображения жизни, «очищения» мысли, он свято верил в мессианскую роль культуры. С самых ранних лет в его жизнь вошла музыка. Позднее подлинную страсть он испытал к археологии. В 19 лет твердо решил, что будет художником, однако его влекла к себе и поэзия. В 1923 г. он уехал в Индию, очарованный рассказами об этой стране. С конца 1923 г. он находился в Восточных Гималаях. Здесь создал картины, за которые его окрестили «мастером гор». Вершины Гималаев позволили ему взглянуть на мир как бы из космоса. Обостренное чувство цвета и формы придавало его работам магическую силу воздействия. «Любя Индию и будучи русским, я счастлив, что в историю русского искусства Гималаи и Индия будут вписаны с любовью и уважением». Назовите имя этого художника. (Николай Константинович Рерих (1874-1947))

20 баллов

Русский композитор, дирижер, педагог. Его называли гением музыки. Он родился в семье горного инженера. В десятилетнем возрасте поступил в Петербургское училище правоведения. Он замкнут и одинок, у него нет друзей. Единственное утешение – музыка.

После окончания училища он поступает на службу, но тяготится ею. Все тяготит, кроме музыки. Он поступает в консерваторию и становится самым талантливым, самым трудолюбивым учеником. Его творчество обогатило многие области музыки: от романсов, духовной, камерной музыки до оркестровых, концертных, симфонических, оперных и балетных жанров. И в каждом он создал множество произведений, которыми восторгается весь мир. Музыка этого композитора очень мелодична, завораживающе красива, насыщена русским колоритом, задушевна и в то же время исполнена драматизма. Невероятно талантливый композитор, получивший признание в мире, был фигурой, полной внутренних противоречий: редко выпадали ему минуты душевного покоя. Он переполнен творческими замыслами, но неожиданное заболевание холерой прервало его жизнь в возрасте 53 лет. Назовите имя этого композитора.
(Петр Ильич Чайковский (1840-1893))

30 баллов

Итальянский скульптор, живописец, архитектор и поэт. В 26 лет он приступает к невысказанно тяжелой и сложной работе. Дело в том, что в то время один из скульпторов попробовал высечь большую статую из мраморной глыбы высотой более пяти метров, но только испортил мрамор и бросил его. Многие мастера подходили к этой огромной глыбе, но понимали, что не осият ее. Подходил и великий Леонардо да Винчи. Но взялся только этот человек. Три года огромного труда – и статуя готова. Она простояла на площади Флоренции более трех столетий. Много шедевров создал мастер за свою жизнь. Но нет ни одного творения, равного фрескам Сикстинской капеллы. Это был нечеловеческий труд и титанический подвиг. На лесах, под потолком, лежа на спине, изнемогая от головной боли, усталости, теряя зрение, день за днем, месяц за месяцем, год за годом писал он историю человечества.
(Микеланджело Буонарроти (1475-1564))

40 баллов

Немецкий композитор, пианист, дирижер. Судьба этого величайшего музыкального гения – яркий пример преодоления жизненных невзгод. Его отец заставлял малыша с четырех лет по несколько часов в день заниматься музыкой, а иногда будил его для этого среди ночи. Но, видимо, мальчик рано понял, что именно в музыке его настоящее призвание: даже такие грубые педагогические приемы не отпугнули его от искусства. В восемь лет он уже с успехом выступал перед публикой. Музыкант и педагог Христиан Нефе так охарактеризовал своего воспитанника: «...он, конечно, станет вторым Моцартом, если будет идти вперед так же, какой начал». А в 1787 г. состоялась первая встреча нашего героя с Моцартом. Послушав игру юноши, великий композитор сказал: «Обратите на него внимание, он всех заставит о себе заговорить». Удивлял этот музыкант и своим видом – без парика, без напояженных волос, небрежно относившийся к одежде, прямодушный и резкий, бросивший в лицо аристократической Вене: «Князей существует и будет существовать тысячи. Я же один». Кто этот самоуверенный, но, несомненно, гениальный композитор?
(Людвиг ван Бетховен (1770-1827))

50 баллов

«Загадочный», «мистический», «фантастический», «таинственный» – так чаще всего называют этого художника, бросившего вызов общепринятым социальным и эстетическим нормам. Он говорил о себе: «Сюрреализм – это я». Его картины и рисунки, отмеченные безудержной фантазией, нередко представляют собой фантазмагии, в которых самым противоестественным предметам приданы достоверность и убежденность. У него всегда было огромное количество как страстных поклонников его творчества, так и

противников. Бесспорно одно: ему многие подражали, но он единственный в своем роде, очень большой и самобытный художник.

(Сальвадор Дали (1904-1989))

60 баллов

Голландский живописец, «художник произвольного колорита». Этот художник прожил 37 лет; только в 27 он решил стать художником и стал им примерно к тридцати годам. За этот недолгий срок он создал свыше восьмисот картин и еще больше рисунков. Только одна картина при его жизни нашла покупателя: это соотношение – одна к восьмистам – показывает меру прижизненной популярности этого художника. Зато посмертная его слава увеличивалась год от года и достигла почти фантастических масштабов. Его картины стоят теперь не один миллион долларов. Напряженная работа в последние годы жизни привела его в больницу для душевнобольных, а затем и к самоубийству. Назовите его имя.

(Винсент Ван Гог (1853-1890))

«Шерше ля фам» – «Ищите женщину»

Выдающиеся женщины в истории человеческого общества

60 баллов

Лишь немногие из святых жен христианской истории удостоились великой чести – лика равноапостольных. Всего их шесть, и среди них – единственная русская. Родом из деревни Выбуты, что неподалеку от Пскова, она вознеслась на высшую ступень власти в Киевской Руси благодаря любви к ней великого князя. Муж частенько отсутствовал, проводя время в боевых походах, а она споро разбиралась в политических интригах, принимала послов, собирала жалобщиков, наместников и даже дружинников. Жили они с князем счастливо, разделив сферы влияния: на войне предводительствовал князь, а внутренней жизнью княжества заправляла она. Но радость семейной жизни была недолгой: вскоре князь был убит древлянами. По легенде, их столицу, город Искоростень, она сожгла, привязав к ногам птиц горящую паклю. Укрепив государственное устройство, эта женщина все чаще стала обращаться к собственной душе. В 955 г. (или 957) посетила Константинополь, приняла христианство. Споры относительно веры не мешали добрым отношениям между матерью и сыном, который оставался язычником. Дело бабки завершил ее любимый внук Владимир, крестив Русь. А святая равноапостольная княгиня считается покровительницей России и духовной матерью русского народа. Назовите ее имя.

(Княгиня Ольга (?-969))

20 баллов

Детские годы эта замечательная особа провела на юге России, после неожиданной кончины отца уехала с матерью в С.-Петербург. По окончании частной гимназии училась на философском отделении Бестужевских курсов. В ее жизни была великая любовь к большому поэту Блоку. Именно ей он посвятил строки: «Когда вы стоите на моем пути такая живая и такая красивая...» Первая мировая война, эмиграция, смерть младшей дочери. Именно последнее событие изменило всю ее судьбу: «Я увидела перед собой новую дорогу и новый смысл жизни: быть матерью всех, кто нуждается в материнской помощи, защите. Остальное уже второстепенно». Дружила с А. А. Ахматовой. Основная тема ее произведений – самопожертвование во имя любви к ближнему. Как член партии эсеров, после Февральской революции стала городским головой Анапы. В 1919 г. эмигрировала, жила в Париже. В 1932 г. она принимает монашеский сан и основывает в Париже центр социальной помощи: снимает дом, где устраивает приют для сотен голодных, бездомных. Она научилась столярничать и плотничать, готовить еду и писать

иконы, доить коров и полоть огород. Дом ее становится в Париже известным убежищем несчастных. О смерти этой женщины сложена легенда. В 1943 г. она была арестована и за укрывательство евреев отправлена с сыном в концлагерь Равенсбрюк. А через два года, когда приближалось освобождение, мать Мария пошла в газовую камеру вместо отобранной охранниками девушки, обменявшись с ней куртками и номером. Жизнь (и смерть!) для других продолжала оставаться нормой ее поведения и там, за колючей проволокой. Назовите ее настоящее имя и монашеское.
(Елизавета Юрьевна Кузьмина-Караваева, в монашестве мать Мария (1891-1945))

30 баллов

Внимание! «Черный ящик»!

Если бы сегодня в Грузии надумали провести опрос, кто самый известный человек в стране, то им оказалась бы женщина. Все старинные замки, мосты, перекинутые через пропасти, башни и монастыри, по мнению местных жителей, воздвигнуты именно этой женщиной, будто кроме нее никто в Грузии не был способен к созиданию. Это и неудивительно. Она не только создала мощную империю, простиравшуюся от Каспийского моря до Черного, но и стала «крестной матерью» грузинской культуры. Ее правление связано с расцветом Грузинского государства. При ней творили гениальные поэты, великие зодчие, знаменитые богословы. Ей посвящена поэма одного грузинского поэта. По-видимому, он очень любил эту женщину, но, не найдя взаимности, покинул страну и принял монашество. Удаляюсь – прости! Без обидных наград Довершу я создание мое. Но его затвердят внуки наших внучат – Да прославится имя твое. Кому посвящено стихотворение? Кто этот поэт, прославивший знаменитую женщину? И что лежит в этом «черном ящике»?
(Шота Руставели (XII в.) посвятил свою поэму «Витязь в тигровой шкуре» – именно эта книга находится в «черном ящике» – царице Тамаре (ок. сер. 60-х гг. XII в. – 1217))

40 баллов

Она жила 33 века тому назад и 33 века ее имя было в забвении. Даже когда Шампольону (французскому ученому начала девятнадцатого столетия) удалось расшифровать древнеегипетские письмена, то сведения о ней оказались более чем скромными. XX в. вознес ее на вершину славы. Ее звезда всходила так стремительно, словно эта женщина была не древней царицей, а современной звездой. Именно ее очаровательный облик способствовал сильно возросшему интересу к некогда великой цивилизации. Она стала символом подлинной женской красоты. Но и во время своего царствования, когда она была женой могущественного правителя, поклонение ей превзошло все пределы разумного. Вряд ли только искусством любви и неотразимой красотой можно объяснить безмерное влияние этой женщины на мужа. Причина в другом – в ее поистине царской мудрости и фанатичной преданности мужу. И через более чем 30 веков ее образ еще раз заставляет нас задуматься о тайне красоты: что это – «сосуд, в котором пустота, или огонь, мерцающий в сосуде»?
(Нефертити (XIV в. до н. э.))

50 баллов

Участница дворцового переворота 1762 г., приведшего на престол Екатерину II. Именно при ней статус науки, знания поднялся в русском обществе на недостижимую высоту. А до этого 10 лет она провела за границей, встречалась с Вольтером, Д. Дидро, А. Смитом. Трубы исторической славы возвещали о ней как об «ученом муже», она была директором Петербургской академии наук и президентом Российской академии, но более всего желала для себя обычной женской судьбы: мужа, детей, семейного очага, где царствует любовь, только любовь... Но – увы... В полном одиночестве, в бедности и запустении, брошенная

всеми, закончила свою жизнь некогда известная всей Европе образованнейшая женщина своего времени. Кто она?

(Екатерина Романовна Дашкова (1744-1810))

60 баллов

Дочь литовского князя Василия, в 1526 г. она стала женой великого князя русского и родила двух сыновей – Иоанна и Юрия. После смерти мужа, согласно его воле, вступила в управление государством.

(Княжна Елена Глинская (?-1538))

(Во второй части игры, когда одна из команд выбивается в лидеры, а другая остается в аутсайдерах, можно предложить сыграть в ва-банк. При правильном ответе заработанные баллы увеличиваются в два раза, а при неправильном – все сгорают. Это прибавляет игре азарта и драматичности. Вопросы находятся в двух конвертах, право первыми выбрать один из них предоставляется команде-победительнице.)

Вопросы игры «Ва-банк»

Вопросы игры «Ва-банк»

Он был солдатом Наполеона и французским консулом. Долго жил в Италии, которую считал своей второй родиной. Он познал блаженство и муки любви, но утешение нашел в писательстве. Имел около 200 псевдонимов. Создал романы, принесшие славу французской литературе, но понятые лишь немногими современниками. Отклики были полярны. Например, Мериме писал: «Я верю, что какой-нибудь критик XX века обнаружит его книги среди литературного хлама XIX века и воздаст им справедливость, которую они не нашли у современников». «Ви паризьен»: «Он был попросту шарлатан, только самой противной породы – скучный». Бальзак: «Один из замечательных умов нашего времени». Флобер: «Прочитав его роман «Красное и черное», я совершенно не понял, почему Бальзак восторгался подобным писателем». Толстой: «Я обязан ему более, чем кто-либо: я обязан ему тем, что понял войну...» Виктор Гюго: «Я пробовал это читать. Как вы могли продвинуться дальше четвертой страницы?» Между тем сам он говорил о своих произведениях так: «Меня будут читать в 1880 г. и 1930 г.». Смеею добавить, что и в 2000-х тоже. Настоящее его имя Анри Мари Бейль. Назовите один из 200 псевдонимов писателя наиболее известный.

(Стендаль (наст. имя Анри Мари Бейль)(1783-1842))

Он был ведущей фигурой французского Просвещения. Поэт, драматург, эссеист, романист, автор коротких рассказов, историк и философ. Недаром он шутил: «Я люблю все девять муз и стараюсь по мере сил добиться успеха у каждой из этих дам». Он вообще был великий шутник и вольнодумец. За сатиру на одного из правящих монархов был на год посажен в Бастилию. Там он не скучал и продолжал сочинять свои произведения. За слишком откровенные мысли, недвусмысленно высказанные в произведениях, правительство выслало его за пределы родины. Три года он провел в Англии и тайно издал свои «Философские письма» (1733). Книга была осуждена и сожжена публично. Но это не последнее его произведение, которое было предано анафеме.

(Вольтер, наст. имя Мари Франсуа Аруэ (1694-1778))

(Можно предложить игрокам блицтурнир. Ассистент Ведущего выносит на подносе разноцветные карточки, каждая из которых соответствует одной из тем игры. Например, красная – теме «...И гений – парадоксов друг», синяя – теме «Шершеля фам и т. д. на усмотрение библиотекарей. Сами же игроки этого знать не должны, они просто выбирают одну из пяти разноцветных карточек. Задается три вопроса одному из игроков команды,

отвечать на них нужно сразу, без минуты на обдумывание. Если ответ дан на все три вопроса, команде засчитывается 30 баллов; если ответ не дан хотя бы на один из трех вопросов, команда ничего не получает.)

Вопросы блиц-турниров

«Властители эпох»

1 вопрос:

В день, когда родился величайший полководец древности, грек Герострат сжег одно из чудес света – храм Артемиды Эфесской. Когда мальчику исполнилось 13 лет, отец, желая дать ему всестороннее образование, пригласил для него учителя – греческого ученого и философа Аристотеля. «Отцу я обязан тем, что он дал мне жизнь, а Аристотелю тем, что достоин жизни». (Александр Македонский (356-323 до н. э.))

2 вопрос:

От Галлии Италию отделяет небольшая речка Рубикон. К ней он подошел с небольшими силами. В задумчивости стоял он у рубежей своей провинции; указывая на реку, он сказал своим воинам: «Еще не поздно вернуться. Но если я не перейду Рубикон – это будет бедой для меня, а если перейду – бедой для всех». И, отбросив сомнения, воскликнул: «Жребий брошен!» – отдав приказ начать переправу. Так возникли известные выражения: «Перейти Рубикон» и «Жребий брошен». (Гай Юлий Цезарь (102 или 100-44 до н.э.))

3 вопрос:

Однажды жена царя племени шакья увидела во сне белого слона с шестью бивнями. «Что значит этот сон?» – спросила она у жрецов-брахманов. Жрецы отвечали: «О, царица! Сон этот означает, что родится у тебя сын. И будет он спасителем рода людского, если познает четыре вещи: старость, болезнь, смерть и аскетизм». В назначенный срок родила царица сына. Едва родившись, мальчик сделал четыре шага: на север, на юг, на восток и на запад – и, подняв руку к небу, произнес: «Я – несравненный! Это будет мое последнее перерождение». И все же родители не желали своему сыну тяжелой судьбы спасителя мира. От него решили скрыть предсказание: поселили мальчика в роскошном дворце, окружили слугами, прекрасными танцовщицами и музыкантами. Счастливо жил он и не знал, что существуют страдания. Но как-то раз вышел он из ворот своего дворца и увидел скрюченного, дряхлого старца, опирающегося на палку. Так он познал старость. (Сиддхартха Гаутама (623-544 до н. э.))

«Шерше ля фам»

1 вопрос:

По традиции, принятой среди царей Египта, она вышла замуж за своего малолетнего брата и правила вместе с ним. Вернее, правила не она, а придворные. Не желая мириться с таким положением вещей, она бежала из Египта и, собрав войска, попыталась силой захватить принадлежащую ей по праву власть. В это время в страну вошла армия Цезаря. Победитель был покорен этой женщиной. Настолько увлекся Цезарь египетской царицей, что даже неотложные дела в Риме не могли оторвать его от этой необычной женщины. (Клеопатра (69-30 до н. э.))

2 вопрос:

Эта женщина – легенда XX в. Ее боготворили при жизни, ей поклоняются и сейчас. Ее красота и очарование сочетались с удивительными душевными качествами и блестящим умом. В конце 30-х начале 40-х гг. она стала одной из наиболее высокооплачиваемых звезд мирового кино и самой элегантной женщиной мира. Особую роль в жизни Голливуда тех лет играли вечеринки, на которых соперничество кинозвезд выливалось в

открытую конфронтацию туалетов, мехов, драгоценностей. До сих пор историки Голливуда с восторгом вспоминают вечер, на котором она появилась в костюме «Леда и Лебедь», сделанном из белоснежных лебединых перьев... Да, она была блестящей, избалованной вниманием публики и прессы звездой, но в глубине души ее ни на минуту не покидали тяжелые мысли о судьбе близких, оставшихся в Германии. Нацисты мечтали вернуть ее на родину и сделать символом фашистского киноискусства. Она ответила решительным отказом. (Марлен Дитрих, наст. имя Мария Магдалена фон Лош (1901-1992))

3 вопрос:

Каждодневная размеренная работа с 6 часов утра до 10 часов вечера, до подушки, стала для нее привычкой. Эта женщина была прекрасно образована, и интеллектуальные занятия входили в обязательный распорядок ее дня. Фридрих II, прусский король, дивился этой неумтомимости и с некоторой досадой спрашивал русского посла: «Неужели эта женщина в самом деле так много занимается, как говорят? Мне сказывали, что она работает больше меня». Сама она подчеркивала в себе мужской склад характера и в свой сентиментальный век ни разу не падала в обморок. Кто же эта женщина? (Екатерина II Великая (1729-1796))

«...Знакомые все лица»

1 вопрос:

Один из самых значительных римских поэтов. Родился в состоятельной семье. Его отец имел тесные связи с аристократами Рима, был дружен с Цицероном. Он хотел дать своему сыну хорошее образование, поэтому отослал сына учиться в Рим. В столице молодой человек сблизился с кружком молодых поэтов, познакомился с греческой и римской литературой. Стихи его были полны непосредственной откровенности, так же как и его поведение. (Гай Валерий Катулл (87 или 84- ок. 54 до н.э.))

2 вопрос:

А. Н. Гончаров говорил: «Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой, русский, национальный театр. Он, по справедливости, должен называться «театр...». Чьим именем должен был бы называться русский национальный театр? К кому были обращены эти строки? (Александр Николаевич Островский (1823-1886))

3 вопрос:

Фантазии этого ученого и поэта никогда не выходили за пределы здравого смысла. Он видел Россию просвещенною, предрек «коломбов русских» и «быстрых разумом невтонов». (Михаил Васильевич Ломоносов)

«Мир через культуру»

1 вопрос:

В «Бриллиантовой руке» состоялся дебют его как певца. Удивительно, но с детства родители считали его безголосым и не имеющим никакого слуха. Поэтому учили всему, кроме музыки. И вдруг – такой блестящий результат. Правда, этот дебют едва не сорвался по вине режиссера фильма Л. Гайдая. Песню «Остров невезения» он в свой фильм включить не собирался, так как места для нее не было. Но тут кому-то пришла мысль использовать для этой песни эпизод на теплоходе. (Андрей Александрович Миронов (1941-1987))

2 вопрос:

«Он стоял как образец человека среди человечества» – говорил о нем Гете. Живописец, скульптор, ученый, архитектор, инженер, музыкант, в творчестве которого нашли свое высшее выражение идеалы Возрождения. На протяжении нескольких столетий его картины приковывают к себе внимание, вызывают споры. Но одной из его картин приписывали колдовскую силу, ее похищали, подделывали, «разоблачали». Что это за картина? Кто ее автор? («Джоконда». Леонардо да Винчи (1452-1519))

3 вопрос:

Она давно прошла, и нет уже
тех глаз,
И той улыбки нет, что молча
Выражали
Страданье – тень любви, и
мысли – тень печали,
Но красоту ее Боровиковский
спас.
Так часть души ее от нас не
улетела,
И будет этот взгляд и прелесть
Тела
К ней равнодушное потомство
привлекать;
Уча его любить, страдать,
прощать, молчать. (Я. Полонский)
Это стихотворение посвящено портрету Лопухиной, написанному в 1797 г. Кем?
(Владимиром Лукичом Боровиковским (1757-1825))

«...И гений – парадоксов друг»

1 вопрос:

В Библии больше 774 тысяч слов, и у монаха, писавшего гусиным пером, на создание одной копии уходило от пяти до 30 лет. Но этот человек, используя свое новое изобретение, напечатал 300 экз. менее чем за год. Появление печатного станка сильно изменило мир: за 50 лет было напечатано более 35 тыс. различных книг. В истории изобретений часто случалось так, что сразу несколько человек независимо друг от друга работали над одной и той же проблемой. Сегодня большинство историков полагают, что первым эту задачу решил... (Иоганн Гутенберг (ок. 1399-1468))

2 вопрос:

Люди издавна старались понять, по каким законам движутся Солнце, Луна, звезды и планеты. Представьте, что вы сидите и смотрите программу новостей, и вдруг вам объявляют, что ученые сделали новое открытие: Земля плоская. Все ваши предположения о том, как устроен мир, внезапно оказались полностью неверными. Скорее всего, такое же потрясение испытали люди, когда этот ученый доказал то, что сейчас известно даже детям. (Галилео Галилей (1564-1642))

3 вопрос:

Естествоиспытатель, мыслитель, общественный деятель, он был основоположником геохимии, биогеохимии, радиохимии, разработал целостное учение о биосфере, оставил свой след в науке и как минералог и кристаллограф. Вершина творчества ученого – «Научная мысль как планетарное явление». Это первый во всей мировой литературе опыт обобщения эволюции нашей планеты и антропологического процесса. В последнее десятилетие своей жизни ученый пришел к выводу о переходе биосферы Земли в новое состояние – ноосферу – сферу разума. (Владимир Иванович Вернадский (1863-1945))

Могут быть и дополнительные вопросы

4 вопрос:

Русский ученый вошел в историю химической науки как создатель теории химического строения, выдающийся теоретик, экспериментатор и педагог. Но не многим известно о других сторонах жизни ученого: его занятиях энтомологией, цветоводством, врачебной практикой, пчеловодством. Пчеловодство в России обязано ему не меньше, чем химия. В течение многих лет он наблюдал и ставил опыты над пчелами и даже издал руководство для пчеловодов «Пчела, ее жизнь и главные правила толкового пчеловодства». Кроме того, он был отличным охотником, спортсменом и настолько развил в себе физическую силу, что, приходя к одному из своих приятелей, сгибал кочергу в форме начальной буквы своей фамилии, оставляя ее в таком виде вместо визитной карточки. (Александр Михайлович Бутлеров (1828-1886))

5 вопрос:

С именем этого ученого связаны успехи физики твердого тела. Он является основоположником учения о сегнетоэлектриках. Кроме того, он – создатель отечественной школы ядерной физики и техники. Под его руководством создавались атомная и водородная бомбы, вводилась в действие первая в мире атомная электростанция. (Игорь Васильевич Курчатов (1902/03-1960))

Конкурс «Крылатые слова»

«Все к лучшему в этом лучшем из миров»

Руссо
Вольтер
Дидро

«Все дороги ведут в Рим»

Цезарь
Лафонтен
Нерон

«Время – деньги»

Вениамин Франклин
Теофраст
Генри Форд

«Если хочешь мира, готовься к войне»

Эпаминонд
Корнелий Непот
Флавий Вегетий

«Есть еще порох в пороховницах»

Салтыков-Щедрин
Суворов
Гоголь

«Из искры возгорится пламя!»

Пушкин
Одоевский
Рылеев

«Из мухи делать слона»

Лукиан
Аристофан
Крылов

«Иных уж нет, а те далече...»

Пушкин
Томас Мур
Саади

«Ищите женщину!»

Габриэль де Сартин
А. Дюма
Мопассан

«Капитал приобрести и невинность соблюсти»

Салтыков-Щедрин
Островский
Мамин-Сибиряк

«Кисейная барышня»

Гоголь
Помяловский
Марлинский

«Книги имеют свою судьбу»

Теренциан Мавр
Сенека
Цицерон

«Когда говорят пушки, музы молчат»

Твардовский
Цицерон
Наполеон

«Кто не работает, тот не ест»

Апостол Павел
Троцкий
Рамзес II

«Жизнь – борьба»

Вольтер
Сенека
Еврипид

«Заблудшая овца»

Из Евангелия
Крылов
Лафонтен

«Звездный час»

Стефан Цвейг
Монтень
Януш Корчак

«Злачное место». (Означает приятное, спокойное, всем изобильное место, но применяется в противоположном значении.)

Из Библии

Золя

Мопассан

«Знание – сила»

Из Морального кодекса строителя коммунизма

Сократ

Фрэнсис Бэкон

«Золотая середина»

Гораций

Леонардо да Винчи

Архимед

(В заключение игры жюри или ассистенты Ведущего подводят итоги, объявляют команду-победителя.)

Ведущий: Ребята, сегодня вы проявили во всей полноте свою эрудицию, интуицию, начитанность. Подвести итог интеллектуально-познавательной игры «Люди, изменившие мир» мне хочется словами И.С. Тургенева, которые как нельзя лучше отражают ее суть: «...И когда переведутся такие люди, пусть навсегда закроется книга истории. В ней нечего будет читать».